

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №17 «БЕЛОЧКА»**

РАССМОТРЕНА:
на заседании педагогического совета
МБДОУ №17 «Белочка»
Протокол от 12.04.2024г. №4

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ № 17 «Белочка»
Г.А. Сиргалина

Подписано электронной подписью
Сертификат:
12A0601AD537142D3B47C27CE4933A56
Владелец:
Сиргалина Гульнара Айратовна
Действителен: 04.03.2024 с по 28.05.2025

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ЛУКОМОРЬЕ» НА 2024-2025 УЧ.ГОД**

Возраст обучающихся 4-7 лет
Срок реализации программы 1 год
Количество часов в год: 76 часов
Автор-составитель программы:
Шрамко Ангелина Геннадьевна
педагог дополнительного образования

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Лукоморье» художественной направленности разработана для детей старшего дошкольного возраста (4 -7 лет) и рассчитана на 1 год обучения. Программа реализуется 2 раза в неделю в каждой группе. Объем программы: общее количество занятий - 76, в неделю - 2 занятия, в месяц – 8 занятий, длительность одного занятия – 30 мин.

Цель программы: Развитие творческих способностей и личностных качеств детей через театрализованную деятельность.

Учебный план программы состоит из разделов:

«Театральные игры», «Кукольный театр», «Репетиция пьесы», «Ритмопластика», «Культура и техника речи», «Показ спектакля». Каждое занятие состоит из теоретической и практической части.

Паспорт дополнительной общеразвивающей программы

Название программы	Дополнительная общеразвивающая (общеобразовательная) программа «Лукоморье»
Направленность программы	художественная направленность
Возраст	4-7 лет
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Шрамко Ангелина Геннадьевна
Год разработки	2024
Срок реализации	1 год
Количество часов в неделю / год	2 / 76 ч
Где, когда и кем утверждена	Принята педагогическим советом от 12.04.2024 г. Протокол № 4, утверждено приказом заведующего От 15.04.2024 г. № ДС17-11- 262/4
Информация о наличии рецензии	Рецензия отсутствует
Уровень программы	стартовый
Цель:	Развитие творческих способностей и личностных качеств детей через театрализованную деятельность.
Задачи:	<u>Образовательные</u> - Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр теней и др.). -Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь. <u>Развивающие</u> - Развивать внутреннюю (волю, память, мышление, внимание, воображение, подлинность в ощущениях) и внешней (чувство ритма, темпа, чувство пространства и времени, вера в предлагаемые обстоятельства) техники актера в каждом ребенке. - Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности

	и сценическому искусству. <u>Воспитательные:</u> - Воспитание творческой индивидуальности ребенка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.
Ожидаемые результаты освоения программы	Личностные: • Дети овладевают навыками выразительной речи, правилами поведения, этикета общения со сверстниками и взрослыми • потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников; • целостность взгляда на мир средствами литературных произведений; • этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы; • осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития. Метапредметные: • включается в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность • работает в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных; • обращается за помощью; • формулирует свои затруднения; • предлагает помощь и сотрудничество; • слушать собеседника; • договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению; • формулирует собственное мнение и позицию; • осуществляет взаимный контроль; • адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Предметные: • различает произведения по жанру; • виды театрального искусства; • развито речевое дыхание и правильную артикуляцию; • владеет основами актёрского мастерства; • сочиняет этюды по сказкам; • уметь выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, восхищение)
Формы занятий	Форма организации детей на занятии: подгрупповая

Методическое обеспечение	- наглядно-дидактический материал; - информационно-справочная литература; - наглядные пособия (костюмы, декорации и различные виды кукол необходимых для занятий); - диагностический инструментарий.
Условия реализации программы (Оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	Специально оборудованное помещение: - наличие кабинета, соответствующего требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет (театральная студия) имеет хорошее освещение и возможность проветриваться; - столы, стулья (по росту и количеству детей); Материалы и оборудование: - интерактивное оборудование; - оборудование для постановки спектакля; - технические средства обучения (ТСО) – ноутбук, видеопроектор; - презентации (по темам занятий); - ширмы, - декорации, - театральные костюмы, маски, перчаточные куклы, конусные куклы, - книги со сказками

Аннотация к программе 4-7 лет

Название программы	«Лукоморье»
Направленность программы	художественная
Предназначена для воспитанников	4-7 лет
Общий срок реализации исходной программы	2024-2025 уч.г.
Количество часов в неделю	2
Общее количество часов	76 ч.

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная (общеобразовательная) общеразвивающая программа «Лукоморье» (далее - Программа) разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г.
- №273-ФЗ;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.01.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации»;
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей. Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844.
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- Устав и локальные правовые акты МБДОУ № 17 «Белочка».

1.1.1. Актуальность программы:

Одной из важных проблем, распространенных в нашем обществе среди детей — это равнодушие, отсутствие интересов. Они не отходят от компьютера, занимаясь компьютерными играми, остальное их не интересует. Кроме того, у детей много комплексов. Они безынициативны, несамостоятельны, малообщительны, скованны, стеснительны вне виртуального мира. Чтобы преодолеть эти проблемы, нужно еще в дошкольном возрасте пробудить в детях какой-то интерес, развить самостоятельность, общительность, творческий потенциал, помочь преодолеть стеснительность, скованность. А самой благодатной почвой для этого является театр. В театре ребенок раскрывает все свои возможности, он чувствует себя несамим собой, а тем героем, которого играет. Поэтому у него пропадает стеснительность, скованность движений, исчезают все комплексы. Именно театрализованная деятельность – неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству. В результате ребенок познает мир умом и сердцем, выражая свое отношение к добру и злу; познает радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе.

1.1.2. Направленность Программы:

Театр – это самый доступный вид искусства для детей, раскрывающий духовный и творческий потенциал ребенка и дающий реальную возможность адаптироваться ему в социальной среде. Одной из форм театрализованной деятельности являются игры с выразительными движениями, которые включают в себя инсценирование песен, литературных текстов, потешек, игровое творчество детей. Литературное произведение или сказка всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость). Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем, выражает собственное отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей незаметно активизируется словарь, совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационный строй. Произносимые реплики ставят его перед необходимостью грамотно изъясняться. Улучшаются диалогическая речь, ее грамматический строй. Театрализованная деятельность направлена на развитие у детей ощущений, чувств и эмоций, мышления, воображения, фантазии, внимания, памяти, воли, а также многих умений и навыков (речевых, коммуникативных, организаторских, оформительских, двигательных). Дети очень любят сами перевоплощаться в любимых героев и действовать от их имени, в соответствии с сюжетами сказок, мультфильмов, детских спектаклей. Драматизация литературных произведений, обыгрывание различных событий,

изображение повадок животных приучают ребенка к самостоятельному поиску средств выразительности.

1.1.3. Уровень освоения Программы: стартовый

1.1.4. Отличительные особенности программы:

Отличительной особенностью программы является то, что при освоении программы воспитанник способен максимально полно проявлять свои эмоционально-чувственные способности, при этом растет его творческая смелость и активизируется самоотдача, развивается способность самостоятельно принимать решения. Развитие эмоционально-чувственного потенциала личности приводит к тому, что при встрече с обществом и социальной адаптации в нем, человек не теряется, а сохраняет себя и проявляет как полноценная личность, и способен дальше самостоятельно осуществлять процесс саморазвития, ориентируясь на сформированные потребности.

1.1.5. Адресат программы.

Программа рассчитана на работу с детьми старшего дошкольного возраста (4 – 7 лет).

Наполняемость учебной группы от 7 до 14 человек

1.1.6. Срок освоения программы: 1 учебный год (2024– 2025)

1.1.7. Объем программы/количество часов: общее количество занятий - 76, в неделю - 2 занятия, в месяц – 8 занятий, длительность одного занятия – 30 мин.

1.1.8. Режим занятий:

- Данная программа реализуется с сентября по май месяц. Наполняемость групп – не менее 7 человек. Режим занятий разработан с учётом возрастных особенностей учащихся и требований Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

1.1.9. Форма обучения: очная

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.

Цель:

Развитие творческих способностей и личностных качеств детей через театрализованную деятельность.

Задачи программы:

Образовательные

- Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр теней и др.).

- Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.

Развивающие

- Развивать внутреннюю (волю, память, мышление, внимание, воображение, подлинность в ощущениях) и внешней (чувство ритма, темпа, чувство пространства и времени, вера в предлагаемые обстоятельства) техники актера в каждом ребенке.

- Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности и сценическому искусству.

Воспитательные:

- Воспитание творческой индивидуальности ребенка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

III. Содержание Программы:

Содержание учебного плана состоит из разделов:

№	Тема	Содержание программы
1	Вводное занятие	<u>Теория:</u> Знакомство с предметом: беседа о театре; виды театра, их отличительные особенности. Игра «Пока занавес закрыт»

2	Театральные игры	<u>Теория:</u> Воображение – основа актерской игры. Свойства воображения. Развитие воображения в реальной и воображаемой плоскостях. Понятие «Этюд», схема построения этюда. <u>Практика:</u> Упражнения и игры на тему "Сценическое воображение". Этюды-наблюдения.
3	Кукольный театр	<u>Теория:</u> механизм напряжения и расслабления тела; передачи эмоции и информации телом. <u>Практика:</u> Упражнения на снятие мышечного напряжения, свободу движения, освоение сценического пространства.
4	Культура и техника речи	<u>Теория:</u> Артикуляционная гимнастика. Дикция – четкое и ясное произношение. Таблица гласных звуков: А-О-У-И-Э-Ы. Произношение согласных звуков: Р- Л, Б-П, С-З, Т-Д. <u>Практика:</u> артикуляционные упражнения для губ и языка. Скороговорки, пословицы, детские стихи.
5	Ритмопластика	<u>Теория:</u> элементы музыкальной и ритмической грамоты <u>Практика:</u> уметь распознать и передать ритм, упражнения на ориентирование пространстве

6	Репетиция пьесы	Работа над постановкой спектакля: устный рассказ о своем герое, этюды из жизни персонажа, этюды по пьесе, репетиции по сценкам, репетиция в костюмах и декорациях, репетиции музыкальных и танцевальных номеров, технический прогон (со светом, музыкой, перестановками), прогон, генеральная репетиция.
7	Показ спектакля	Постановка спектакля: Чтение пьесы, выбранной к постановке. Прослушивание музыкального материала. Обсуждение и анализ произведения. Определение характеристики героев. Подбор костюмов и реквизита.

Информационная справка об особенностях реализации УТП

Общий срок реализации программы	1 год
Возраст воспитанников	4-7 лет
Количество воспитанников в группе	7 – 14 человек
Количество часов в неделю/месяц	2/8
Общее количество часов	76

Учебно-тематический план (2024 – 2025 учебный период)

№ п/п	Темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	3	2	1	Опрос
2.	Театральные игры	20	3	17	Викторины, показы, конкурсы, спектакли
3.	Кукольный театр	9	4	5	Открытое занятие
4.	Репетиция пьесы	24	8	16	Открытое занятие
5.	Ритмопластика	8	2	6	Открытое занятие
6.	Культура и техника речи	6	1	5	Итоговая работа по теме
7.	Показ спектакля	6	-	6	Анализ выполненных работ
Итого:		76	20	56	

Календарно – тематический план занятий

Месяц	Дата	Тема Задачи	Материал, инструменты, оборудование	Учебное пособие
сентябрь	1 неделя			
	Занятие 1 05.09.2024	Кончилось лето	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.12
	Занятие 9.09.2024	Вводное занятие. Изменяю себя, друзья. Догадайтесь, кто же я? - развивать внимание, наблюдательность, воображение детей.	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.13
	2 неделя			
	Занятие 3 11.09.2024	Вводное занятие. Пойми меня - развивать внимание, память, образное мышление детей.	Вводное занятие. Пойми меня - развивать внимание, память, образное мышление детей.	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.14
	Занятие 4 17.09.2024	Ритмопластика. Язык жестов - развивать внимание, память, образное мышление детей.		Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.15
	3 неделя			
	Занятие 5 19.09.2024	Чтение пьесы Л. Поляк «Репка». Культура и техника речи - развивать речь детей; - познакомить со стихотворным текстом сказки «Репка»	Музыкальное оборудование, Стол, куклы настольного театр	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.16
	Занятие 6 23.09.2024	Импровизация русской народной сказки «Репка» с помощью кукол настольного театра - познакомить со способами управления настольными куклами; прививать детям любовь к поэтическому слову; - закреплять материал по теме «Развитие речи».	Музыкальное оборудование, Стол, куклы настольного театр	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.17
	4 неделя			
	Занятие 7 25.09.2024	Репетиция пьесы «Репка» - продолжать заучивание текста пьесы «Репка».	Музыкальное оборудование, Стол, куклы настольного театр	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.18
	Занятие 8 28.09.2024	Играем пьесу «Репка». Ритмопластика	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная

		- развивать координацию движений; - способствовать запоминанию заданных поз и образно передавать их;		деятельность в детском саду», стр.19
1 неделя				
октябрь	Занятие 9 Занятие 10 01.10.2024 03.10.2024	Настольный театр «Три медведя» - способствовать обучению детей выполнять игровые действия с куклами настольного театра в рамках знакомого сюжета сказки; - развивать координацию движений; - сопровождать речью движение кукол.	Музыкальное оборудование, Стол, куклы настольного театра	Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: Программа «Театр - творчество - дети», стр.71
	2 неделя			
	Занятие 11 07.10.2024	Театральная игра «Воображаемое путешествие» - развивать воображение, фантазию, память детей; - развивать умение общаться и двигаться в предлагаемых обстоятельствах.	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.23
	Занятие 12 09.10.2024	Театральная игра «Животные во дворе» - развивать артикуляцию и дикцию; - познакомить детей с новыми скороговорками, с движениями животных.	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.24
	3 неделя			
	Занятие 13 15.10.2024	Игровой урок. Театральная игра - развивать выразительность жестов, мимики, голоса; - пополнять словарный запас детей.	Музыкальное оборудование, Борода, шапка	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.25
	Занятие 14 17.10.2024	Репетиция пьесы «Репка» - развивать диапазон и силу звучания голоса; - развивать внимание, наблюдательность, память детей; - способствовать запоминанию текста пьесы «Репка»; - работать над дыханием и артикуляцией.	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.27
4 неделя				

	Занятие 15 Занятие 16 21.10.2024 23.10.2024	Репетиция пьесы «Репка» (продолжение) - развивать диапазон и силу звучания голоса; - развивать внимание, наблюдательность, память детей; - способствовать запоминанию текста пьесы «Репка»; - работать над дыханием и артикуляцией	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.27
ноябрь	1 неделя			
	Занятие 17 Занятие 18 29.10.2024 31.11.2024	Репетиция пьесы «Репка» - расширять диапазон голоса, работать над артикуляцией; - способствовать запоминанию текста пьесы «Репка»; - развивать речевое дыхание; - упражнять детей в произношении скороговорок; - совершенствовать четкое произнесение гласных и согласных.	Музыкальное оборудование, Маски, реквизит	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.28
	2 неделя			
	Занятие 19 05.11.2024	Репетиция пьесы «Репка» (продолжение) - расширять диапазон голоса, работать над артикуляцией; - способствовать запоминанию текста пьесы «Репка»; - развивать речевое дыхание; - упражнять детей в произношении скороговорок; - совершенствовать четкое произнесение гласных и согласных.		Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.29
	Занятие 20 07.11.2024	Репетиция спектакля «Репка» - создать на сцене с помощью декораций атмосферу деревенской избы и огорода.	Музыкальное оборудование, Посуда, изгородь, колодец, костюмы	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.35
	3 неделя			
	Занятие 21 11.11.2024	Театральная игра «Семь сыновей» - развивать умение детей произвольно реагировать на команду, - способствовать снятию зажатости и скованности; - побуждать детей согласовывать свои действия с	Музыкальное оборудование, Платок	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.35

Декабрь		другими ребятами.		
	Занятие 22 13.11.2024	Театральная игра «Ходим кругом» - способствовать снятию зажатости и скованности; - побуждать детей согласовывать свои действия с другими ребятами.	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.35
	4 неделя			
	Занятие 23 Занятие 24 19.11.2024 21.11.2024	Спектакль «Репка» - творческий отчет по театральной деятельности; - способствовать получению положительных эмоций от выступления.	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.38
	1 неделя			
	Занятие 25 25.11.2024	Репетиция пьесы «Теремок» - создавать положительный эмоциональный настрой на занятии; - развивать дикцию, память, внимание, фантазию детей.	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.39
	Занятие 26 27.11.2024	Репетиция пьесы «Теремок» - закреплять понятие «рифма»; - добиваться четкого произнесения слов; - совершенствовать наблюдательность, внимание, память детей; - побуждать детей пластично изображать походки героев пьесы.	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.39
	2 неделя			
	Занятие 27 Занятие 28 03.12.2024 05.12.2024	Репетиция пьесы «Теремок» (продолжение) - закреплять понятие «рифма»; - добиваться четкого произнесения слов; - совершенствовать наблюдательность, внимание, память детей; - побуждать детей пластично изображать походки героев пьесы.	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.41
	3 неделя			

	Занятие 29 Занятие 30 09.12.2024 11.12.2024	Эмоции. Театральные игры - побуждать детей распознавать эмоциональные состояния (радость, грусть, страх, злость) по мимике; - совершенствовать умение связно и логично излагать свои мысли; - знакомить с основами театральной культуры	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.46
	4 неделя			
	Занятие 31 Занятие 32 17.12.2024 19.12.2024	Репетиция спектакля «Теремок» - добиваться выражения эмоционального состояния героев спектакля; - совершенствовать память, наблюдательность, внимание детей; способствовать запоминанию стихотворного текста пьесы «Теремок».	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.48
январь	1 неделя			
	Занятие 33 Занятие 34 23.12.2024 25.12.2024	Театральная игра «Полет на Луну» - совершенствовать двигательные способности, пластическую выразительность; - воспитывать ловкость, смелость.	Театральная игра «Полет на Луну»	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.49
	2 неделя			
	13.01.2025	Репетиция спектакля «Теремок» - развивать внимание, память; - закреплять умение напрягать и расслаблять мышцы шеи, рук, ног и корпуса. - развивать речевое дыхание, правильную артикуляцию, дикцию; - совершенствовать элементы актерского мастерства.	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.50
	3 неделя			
	Занятие 37 15.01.2025	Театральная игра «Корабль» - развивать кругозор детей; - совершенствовать память, внимание, общение.	Музыкальное оборудование, Якорь, флаг РФ, штурвал, колокольчик, бинокль, канат	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.51

	Занятие 38 23.01.2025	Репетиция спектакля «Теремок» - развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; - совершенствовать элементы актерского мастерства	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.51
4 неделя				
	Занятие 39 27.01.2025	Чтение сказки «Три поросенка». Культура и техника речи. - развивать умение стройно выражать свои мысли в слове по поводу прочитанного; - развивать воображение, фантазию, память детей.	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.51
	Занятие 40 29.01.2025	Репетиция спектакля «Три поросенка» - формировать четкую, грамотную речь; - совершенствовать умение создавать образы с помощью жестов и мимики.	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.51
Февраль	1 неделя			
	Занятие 41 Занятие 42 27.01.2024 29.01.2024	Репетиция спектакля «Три поросенка» - совершенствовать технику речи, дыхание, артикуляцию, голос; - побуждать детей верить в предлагаемые обстоятельства. - закреплять мизансцены и текст спектакля «Три поросенка».	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.52
	2 неделя			
	Занятие 43 Занятие 44 04.02.2025 06.02.2025	Театральная игра «Путешествие» - совершенствовать эмоциональную память, наблюдательность детей; - продолжать работу над техникой речи; - развивать умение детей фантазировать, придумывать, сочинять.	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.53
	3 неделя			
	Занятие 45 10.02.2025	Театральная игра «Полет на Луну» - развивать наблюдательность, воображение детей; - совершенствовать умение выступать перед публикой.	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.54
	Занятие 46 12.02.2025	Репетиция спектакля «Три поросенка» - развивать воображение, память детей; -	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в

		совершенствовать культуру и технику речи; - способствовать верному, правдоподобному поведению детей в предлагаемых обстоятельствах.		детском саду», стр.55
	4 неделя			
	Занятие 47 Занятие 48 20.02.2024 22.02.2024	Репетиция спектакля «Три поросенка» (продолжение) - развивать воображение, память детей; - совершенствовать культуру и технику речи; - способствовать верному, правдоподобному поведению детей в предлагаемых обстоятельствах.	Музыкальное оборудование, 3 дома, дерево, костюмы, маски	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.69
1 неделя				
Март	Занятие 49 18.02.2025	Настольный кукольный театр «Колобок» - воспитывать интерес к народному творчеству; - развивать умение водить кукол настольного театра; - побуждать детей различать и передавать интонации и характеры персонажей.	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.69
	Занятие 50 20.02.2025	Повторение спектакля «Колобок»- совершенствовать пластику, умение действовать друг с другом, развивать память; - прививать навык публичного выступления, выступления перед сверстниками и взрослыми.	Музыкальное оборудование, Посуда, изгородь, колодец, костюмы	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.75
	Занятие 51 25.02.2025	Театральная игра «Последний герой» - развивать правильное речевое дыхание, быстроту реакции; - способствовать развитию смелости, сообразительности, воображения и фантазии	Музыкальное оборудование, мяч	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.76
	Занятие 52 27.02.2025	Настольный кукольный театр «Колобок» - воспитывать интерес к народному творчеству; - совершенствовать умение водить кукол настольного театра; - побуждать детей различать и передавать интонации и характеры персонажей.	Музыкальное оборудование, стол, куклы настольного театра	Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: Программа «Театр - творчество - дети» стр.9
	3 неделя			

	Занятие 53 03.03.2025	Настольный кукольный театр «Репка» - совершенствовать умение управлять настольными куклами; - прививать детям любовь к поэтическому слову и народному творчеству.	Музыкальное оборудование, Стол, куклы настольного театра	Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: Программа «Театр - творчество - дети», с.61
	Занятие 54 05.03.2025	Спектакль «Теремок» - совершенствовать элементы актерского мастерства; - прививать навык публичного выступления, выступления перед сверстниками и взрослыми.	Музыкальное оборудование, Декорации, костюмы, реквизит, бутафория	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.80
	4 неделя			
	Занятие 55 11.03.2025	Театральная игра «Полет на Луну» - совершенствовать двигательные способности, пластическую выразительность; - воспитывать смелость, ловкость.	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.80
	Занятие 56 13.03.2025	Театральная игра «Корабль» - совершенствовать и развивать внимание, воображение, смелость, находчивость.		
Апрель	1 неделя			
	Занятие 57 18.03.2025	Культура и техника речи - развивать воображение; - пополнять словарный запас; - активизировать ассоциативное мышление детей.	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду» 5-7 лет, стр.44
	Занятие 58 20.03.2025	Театральная игра «Цирк зверей» - пополнять словарный запас детей; - воспитывать умение вежливо общаться, действовать с воображаемыми предметами; - совершенствовать память, воображение.	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.81
	2 неделя			
	Занятие 59 Занятие 60 24.03.2025 26.03.2025	Театральная игра «Цирк зверей». Ритмопластика. - продолжать работу над дыханием, артикуляцией и голосом; - закреплять в игре элементы актерского мастерства, память,	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.82

		воображение; - работать над техникой речи, тренировать точное и четкое произношение гласных и согласных звуков.		
	3 неделя			
	Занятие 61 01.04.2025	Театральная игра «Цирк зверей». Ритмопластика (продолжение) - продолжать работу над дыханием, артикуляцией и голосом; - закреплять в игре элементы актерского мастерства, память, воображение; - работать над техникой речи, тренировать точное и четкое произношение гласных и согласных звуков	Музыкальное оборудование, обручи	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.82
	Занятие 62 3.04.2025	Театральная игра «Цирк зверей» - продолжить знакомить детей с основами театральной культуры; - прививать любовь к животным.		
	4 неделя			
	Занятие 63 07.04.2025	Театральная игра «Цирк зверей» (продолжение) - продолжить знакомить детей с основами театральной культуры; - прививать любовь к животным		
	Занятие 64 09.04.2025	Концерт «Цирк зверей» - прививать детям любовь к животным; - побуждать средствами театральной деятельности рассказывать о жизни и возможностях животных. - совершенствовать навык публичного выступления, выступления перед сверстниками и взрослыми.		
Май	1 неделя			
	Занятие 65 15.04.2025	Повторный концерт «Цирк зверей» - прививать детям любь к животным; - побуждать средствами театральной деятельности рассказывать о животных. -	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.85

		совершенствовать навык публичного выступления, выступления перед сверстниками и взрослыми.		
Занятие 66 17.04.2025		Спектакль «Три поросенка» - дать детям возможность выступить на сцене перед ребятами других групп. - совершенствовать навык публичного выступления, выступления перед сверстниками и взрослыми.	Музыкальное оборудование, 3 дома, дерево, костюмы, маски	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.85
2 неделя				
Занятие 67 Занятие 68 21.04.2025 23.04.2025		Театральная игра «Путешествие в мир сказок» - развивать фантазию, память, воображение, нестандартное мышление.	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.85
Занятие 69 Занятие 70 29.04.2025 05.05.2025		Игровая программа «Последний герой» - дать детям возможность проявить в различных играх находчивость, смелость, наблюдательность, фантазию, воображение.	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.86
3 неделя				
Занятие 71 Занятие 72 07.05.2025 13.05.2025		Игровая программа «Сам себе режиссер». Ритмопластика. Культура и техника речи. - дать детям возможность самостоятельно сочинить сценку про животных. - продолжить импровизированную игру детей.	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.86
4 неделя				
Занятие 73 Занятие 74 15.05.2025 19.05.2025		Игровая программа «Путешествие на корабле» - закреплять элементы актерского мастерства.	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.87
Занятие 75 Занятие 76 21.05.2025 27.05.2025		Игровая программа «Это вы можете!». Ритмопластика - закреплять пройденный материал (поговорки, отрывки из спектаклей).	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.87

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- Дети овладевают навыками выразительной речи, правилами поведения, этикета общения со

сверстниками и взрослыми

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Предметные результаты:

- различает произведения по жанру, виды театрального искусства;
- развито речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- владеет основами актёрского мастерства;
- сочиняет этюды по сказкам;
- уметь выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

Метапредметные результаты:

- включается в диалог, коллективное обсуждение, проявляет инициативу и активность
- работает в группе, учитывает мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращается за помощью;
- формулирует свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушает собеседника;
- договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходит к общему решению;
- формулирует собственное мнение и позицию;
- осуществляет взаимный контроль;
- адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих.

IV. Комплекс организационно-педагогических условий

4.1. Календарный учебный график

Содержание	Возрастные группы
Количество возрастных групп	Группа старшего дошкольного возраста (от 5 до 7 лет) /6
Продолжительность обучения	04 сентября 2024 – 31 мая 2025 76 недель
Объем недельной образовательной нагрузки	2 часа
Сроки проведения мониторинга (викторина)	05.09.2024 – вводный контроль 31.05.2025 – итоговый контроль
Праздничные дни	04 -06 ноября 2024; 01- 08 января 2025; 23 февраля 2024; 08 марта 2025; 01-05,09 мая 2025

4.2. Условия реализации программы

Административные	Общая политика, нормативная база, устав учреждения
Организационно-педагогические	Кадровое обеспечение: педагог, имеющий соответствующую подготовку.
Помещение	Театральная студия
Программно-методические	Программа Авторские методические пособия

	Методическая литература Интернет-ресурсы (компьютерные программы, презентации и т. д.) Дидактический материал.
Материально-технические	Стол 2-х местные – 5шт., стулья – 10 шт. Интерактивная панель, компьютер, ноутбук, проектор, фотоаппарат, DVD диски с программным материалом, сборники видеоматериалов. Ширмы, декорации, кукольный театр, театральные костюмы, маски, перчаточные куклы, конусные куклы, книги со сказками

В ходе реализации программы используются следующие **образовательные технологии**: игровые, здоровьесберегающие; личностно-ориентированные технологии, технология коллективной творческой деятельности.

Для успешной организации и осуществления учебно-познавательной деятельности дошкольников используются следующие **методы обучения**: словесный, наглядный, индуктивный, дедуктивный, синтетический, частично поисковый, аналитический, репродуктивный.

4.3. Формы аттестации

Педагогический контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней. Виды контроля:

Время проведения	Цели проведения	Форма контроля
Вводный контроль		
В начале учебного года, при поступлении	Определение уровня развития обучающегося, его интеллектуальных данных, творческих способностей	Беседа, опрос, тестирование, анкетирование, практическая работа
Текущий контроль		
В течении всего учебного года.	-определение степени усвоения обучающимися учебного материала. -определение готовности обучающихся к восприятию нового материала. -повышение заинтересованности и ответственности в обучении. -выявление детей, отстающих и опережающих обучение. -подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, опрос, открытые показы, самостоятельная работа.
Промежуточный контроль		
В конце первого полугодия	Определение уровня освоения программы и личностного развития обучающихся, соответствующего периода обучения.	Тестирование, викторина, открытые показы
Итоговый контроль		
В конце учебного года	Определение уровня развития обучающихся, их творческих способностей за весь год обучения. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Тестирование, викторина, открытые показы

Основные формы проверки уровня знаний, умений и навыков:

- Тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний по темам изучаемого курса.
- Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.
- Решение ситуационных задач, направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике.
- Игровые формы контроля.
- Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах, в викторинах разного уровня.
- Открытые занятия.

4.4. Оценочные материалы

Мониторинг обследования уровня развития умений и навыков обучающихся

(проводится в начале, в конце учебного года)

Личностные результаты

Дисциплинированность

- 1- низкий уровень: неумение (для своего возраста и уровня) соблюдать общие правила поведения на занятии.
- 2- средний уровень: стремление в выполнении общих правил поведения на занятии
- 3- высокий уровень: выполнение общих правил поведения на занятии.
- 4- повышенный уровень: осознанность в соблюдении всеми общих правил.

Коммуникативные умения

- 1- низкий уровень: неумение (для своего возраста и уровня) общаться, скованность, закрытость.
- 2- средний уровень: контактность, готовность к диалогу.
- 3- высокий уровень: лёгкость и смелость в общении.
- 4- повышенный уровень: свободное творческое общение.

Умение работать в коллективе

- 1- низкий уровень: неумение (для своего возраста и уровня) выполнять общие правила.
- 2- средний уровень: стремление выполнять общие правила.
- 3- высокий уровень: осознанное отношение к коллективной работе.
- 4- повышенный уровень: стремление создать творческое взаимодействие в коллективе.

Метапредметные

Самостоятельность

- 1- низкий уровень: отсутствие своего мнения о творческом процессе (для своего возраста).
- 2- средний уровень: формирование своего мнения о творческом процессе.
- 3- высокий уровень: способность выражать своё мнение о творческом процессе.
- 4- повышенный уровень: способность дискутировать и представлять новые формы в творческом процессе.

Творческая активность

- 1- низкий уровень: отсутствие желания творчески выразиться, зажатость (для своего возраста и уровня).
- 2- средний уровень: стремление творчески проявлять себя.
- 3- высокий уровень: умение творчески проявлять себя, используя приобретённые навыки.
- 4- повышенный уровень: изобретение новых форм творческого существования.

Командная ответственность

- 1- низкий уровень: неумение (для своего возраста и уровня) работать в команде.
- 2- средний уровень: стремление научиться работать в команде.
- 3- высокий уровень: понимание важности слаженной командной работы и выполнение.
- 4- повышенный уровень: проявление инициативы для улучшения командной работы.

Предметные

Артистичность

- 1- низкий уровень: отсутствие опыта выступлений.
- 2- средний уровень: умение выполнить поставленную творческую задачу.
- 3- высокий уровень: знание правил поведения на сцене, основ создания образа.
- 4- повышенный уровень: свободное и уверенное существование на сцене.

Культура и техника речи

- 1- низкий уровень: отсутствие хорошей артикуляции.
- 2- средний уровень: стремление освоить технику сценической речи.
- 3- высокий уровень: знание техник сценической речи.
- 4- повышенный уровень: знание техник сценической речи и использование навыков.

Актёрское мастерство

- 1- низкий уровень: отсутствие мышечной свободы.
- 2- средний уровень: стремление освоить технику сценического движения.
- 3- высокий уровень: знание техники сценического движения.
- 4- повышенный уровень: знание техники сценического движения и использование навыков.

Ритмопластика

- 1- низкий уровень: отсутствие понимания о ритме и пластике.
- 2- средний уровень: стремление освоить структуру ритма и характер пластики.
- 3- высокий уровень: знание видов ритма и пластики.
- 4- повышенный уровень: знание видов ритма и пластики и умение повторить.

		Карта освоения дополнительной образовательной программы " "																															
Творческое объединение																																	
Педагог:																																	
Год обучения:																																	
Возраст:																																	
№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Личностные результаты												Метапредметные результаты									Предметные результаты									Итоги первого полугодия	Итоги учебного года
		1			2			3			4			1			2			3			1			2			3				
		Начало года	Середина года	Конца года	Начало года	Середина года	Конца года	Начало года	Середина года	Конца года	Начало года	Середина года	Конца года	Начало года	Середина года	Конца года	Начало года	Середина года	Конца года	Начало года	Середина года	Конца года	Начало года	Середина года	Конца года	Начало года	Середина года	Конца года	Начало года	Середина года	Конца года		
1																																=====	=ДЕЛО!
2																																=====	=ДЕЛО!
3																																=====	=ДЕЛО!
4																																=====	=ДЕЛО!
5																																=====	=ДЕЛО!
6																																=====	=ДЕЛО!
7																																=====	=ДЕЛО!
8																																=====	=ДЕЛО!
9																																=====	=ДЕЛО!
10																																=====	=ДЕЛО!
11																																=====	=ДЕЛО!
12																																=====	=ДЕЛО!
13																																=====	=ДЕЛО!
14																																=====	=ДЕЛО!
15																																=====	=ДЕЛО!
Средний балл		===	===	==	==	===	===	==	===	===	===	===	==	===	===	===	===	===	===	===	===	===	===	===	===	===	===	===	===	===	=====	=ДЕЛО!	=ДЕЛО!
Личностные результаты														Метапредметные результаты									Предметные результаты									Уровни освоения 1 до 4	
1-																							1-									1-	
2-																							2-									2-	
3-																							3-									3-	
4-																							4-									4-	

Используемая литература.

Для педагогов:

1. Алянский Ю.Л. Азбука театра. -М., 1986.
2. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду. -М., 2003.
3. Власенко О.П. Театр кукол и игрушек в ДОО. Кукольные спектакли. Эстрадные миниатюры для детей с 3-7 лет. - Волгоград, Учитель, 2009.
4. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. -М., 1991.
5. Ельцова О.М., Прокопьева Л.В. Детское речевое творчество на основе сказочного сюжета. – Санкт-Петербург: Детство-пресс, 2016.
6. Короткова Л.Д. Сказкотерапия для дошкольников
7. Петрова Т.И., Сергеева Е.А., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.

Для родителей:

8. Поляк Л. Театр сказок. СПб., 2001.
9. Чистякова М.И. Психогимнастика. – М., 1990.
10. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. - М.: Владос, 2001.

Для детей:

11. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. – Москва, Мозаика-синтез, 2016.
12. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез,

