

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД
№17 «БЕЛОЧКА»**

РАССМОТРЕНА:
на заседании педагогического совета
МБДОУ №17 «Белочка»
Протокол от 12.04.2024г. №4

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ № 17 «Белочка»
Г.А. Сиргалина

Подписано электронной подписью
Сертификат:
12A0601AD537142D3B47C27CE4933A56
Владелец:
Сиргалина Гульнара Айратовна
Действителен: 04.03.2024 с по 28.05.2025

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
социально-гуманитарной
направленности
СТУДИЯ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ «УДиВИ»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год
Срок действия программы:
2024 – 2025 учебный год.

Автор:
Фёдорова Галина Владимировна
педагог дополнительного образования

АННОТАЦИЯ

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «УДиВИ» социально-гуманитарной направленности разработана для детей старшего дошкольного возраста и рассчитана на 1 год обучения. Программа реализуется 2 раза в неделю в каждой группе. Объем программы: общее количество занятий - 76, в неделю - 2 занятия, в месяц – 8 занятий, длительность одного занятия – 30 мин.

Дополнительная общеобразовательная программа «УДиВИ» является модифицированной. В основу программы взяты труды воспитателя И.П. Смирновой «Дополнительная (общеобразовательная) общеразвивающая программа социально- гуманитарной направленности «МУЛЬТстудия»» и педагога дополнительного образования Б. Г. Мерзлякова «Дополнительная (общеобразовательная) общеразвивающая программа художественной направленности «МУЛЬТстудия»».

Цель программы: Создание условий для социализации и адаптации детей к жизни в обществе через изготовление социально- значимых мультфильмов.

Учебный план программы состоит из разделов: «Теоретические основы мультипликации», Рисованная анимация, «Пластилиновая анимация».

Каждое занятие состоит из теоретической и практической части.

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждения
детского сада №17 «Белочка»

Полное название дополнительной общеразвивающей программы	СТУДИЯ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ «УДиВИ»
Направленность программы	Социально-гуманитарная
Ф.И.О. педагогического работника, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Фёдорова Галина Владимировна
Год разработки	2024
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеразвивающая программа	Принята педагогическим советом от 12.04.2024 г. Протокол № 4, приказом заведующего От 15.04.2024 г. № ДС17-11- 262/4
Информация о наличии рецензии	Рецензия отсутствует
Уровень программы	стартовый

Цель	Создание условий для социализации и адаптации детей к жизни в обществе через изготовление социально-значимых мультфильмов.
Задачи	Образовательные: • познакомить с историей возникновения и видами мультипликации; • познакомить с технологией создания мультипликационного фильма; • формировать художественные навыки и компетенции; • поддерживать речевую активность детей, обогащать словарный запас; • популяризация здорового образа жизни и бережного отношения к природе; • профилактика детского дорожно-транспортного травматизма; • вызвать интерес к культуре и истории родной страны. Развивающие: • развивать творческое мышление и фантазию; • содействовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей; • развивать заинтересованность к совместной деятельности с ровесниками и взрослыми; • развивать умение элементарного самоконтроля собственных действий; • совершенствовать у детей самостоятельность и инициативу. Воспитательные: • воспитывать чувство коллективизма; • поддерживать рвение детей к отражению их идей посредством создания мультфильмов; • воспитывать ценностное отношение к своей работе, труду товарищей и его результатам; • воспитывать умение завершать начатую

	деятельность; способствовать воспитанию нравственно-патриотических качеств, у учащихся мультстудии, и будущих зрителей.
Ожидаемые результаты освоения программы	<u>Предметные:</u> - знает историю возникновения и - понимает технологию создания мультфильма; - формируются художественные навыки и умения; - увеличивается речевая активность детей, обогащается словарный запас; - сформировано ценностное отношение к собственному здоровью, здоровью близких и окружающих людей; - понимает необходимость в соблюдении ПДД. <u>Метапредметные:</u> - проявляется фантазия и креативный подход при создании мультфильмов; - вырабатывается усидчивость, терпеливость, аккуратность и самоконтроль при работе над анимационным фильмом; - увеличивается желание работать в команде над общей идеей, способность аргументировать собственную точку зрения, способность слушать постороннее мнение, принимать на себя какую-либо роль в команде. <u>Личностные:</u> - понимает правила организации работы - уметь реализовывать собственный творческий потенциал. Составляет план и выполняет работу; подбирает художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ; - проводит итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности; - понимает алгоритм работы; - реализовывает практические навыки и умения работы в видео редакторе.
Срок реализации программы	1 год
Количество часов в неделю /год	2/ 76
Возраст воспитанников	5 - 7 лет
Форма организации занятий	Форма организации детей на занятии: групповая. Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, работа в парах, самостоятельная и

	практическая работа).
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	• видеокамера с функцией покадровой съемки; • штатив, на который крепится видеокамера; • настольная лампа; • компьютер с программой для обработки отснятого материала (монтаж осуществлялся в программе Movie Video Editor Plus 2021); • подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма); • диктофон и микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса (звуковое решение мультфильма); • художественные и иные материалы для создания изображений (бумага, краски, кисти, карандаши, фломастеры, ножницы, проволока, пластилин, объемные игрушки и др.). • флэш-накопители для записи и хранения материалов; • устройство для просмотра мультимедийных фильмов: проектор с экраном или монитор компьютера.

Информационная справка об особенностях реализации УТП

Название программы	Студия мультипликации «УДиВИ»
Направленность программы	социально-гуманитарная
Возраст воспитанников	5-7 лет
Количество воспитанников в группе в текущем учебном году	10-14
Количество часов в неделю	2
Общее количество часов в год	76

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая (общеобразовательная) «УДиВИ» социально-гуманитарной направленности реализуется на базе МБДОУ № 17 «Белочка» г. Сургута ХМАО-Югры.

- Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами.

Нормативно-правовое обеспечение программы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями и дополнениями).

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678–р).

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648–20 «Санитарно–эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Приказ департамента образования и молодежной политики Ханты–Мансийского автономного округа – Югры от 22.12.2020 № 10–П– 1966 «Об утверждении плана мероприятий по разработке и принятию муниципальных правовых актов, регламентирующих персонифицированный учет и персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты– Мансийском автономном округе – Югры».

А также другими Федеральными законами, иными нормативными правовыми актами РФ, законами и иными нормативными правовыми актами субъекта РФ (Ханты–Мансийского автономного округа – Югры), содержащими нормы, регулирующие отношения в сфере дополнительного образования детей, нормативными и уставными документами МБДОУ №17 «Белочка».

Реализация дополнительной общеобразовательной программы осуществляется за пределами ФГОС и федеральных государственных требований, и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

Направленность программы: социально-гуманитарная

Актуальность

Сегодняшние дети не представляют себя без телефона, проводя много часов в различных социальных сетях и за бесполезными играми. Однако, не все знают, что, изучив специальные программы, это время можно провести с пользой для жизни, творчества и, может быть, для выбора последующей профессии. В связи с этим сегодня весьма актуальна проблема включения в жизнь детей ИКТ с большой пользой и с меньшими рисками.

Мультипликация – метод создания анимации с применением компьютерных программ. Детская анимация – это развлечение, в процессе которого ребенок может выдумать и оживить собственных персонажей, наделить их необходимыми качествами, проиграть различные жизненные или вымышленные истории.

Для социализации и адаптации детей к жизни в обществе на занятиях ребята будут работать над изготовлением роликов, направленных на пропаганду здорового образа жизни и бережного отношения к природе, профилактику детского дорожно-транспортного травматизма; для привития интереса к культуре и истории родной страны. В процессе беседы, игры, характеристики героев у детей будет формироваться понимание норм поведения в природе, обществе. Социально-значимые ролики вызывают интерес к культуре и истории родной страны у учащихся мультстудии, и у предполагаемых зрителей.

Отличительные особенности

Отличительной особенностью программы является то, что она включает в себя большое количество разных видов деятельности: написание сценариев, изготовление декораций и героев, озвучивание персонажей, создание простейшей анимации через фотосъемку, монтаж мультипликационного фильма.

При создании социально-значимых мультфильмов пропагандируется здоровый образ жизни и бережное отношение к природе, ведутся профилактические беседы детского дорожно-транспортного травматизма; анализируются детские сказки для привития интереса к культуре и истории родной страны.

Работа над мультипликационным фильмом - непростой процесс. Его результат зависит от слаженной работы детей и взрослых.

Классическая покадровая анимация очень трудоемка. Это покадровая съемка сцен, с минимальными изменениями в каждом кадре, объединенные монтажом, благодаря которому создается иллюзия того, что предметы двигаются самостоятельно. Человеческий глаз воспринимает 24 кадра в секунду, при такой скорости движение кажется плавным и не дёрганым. При этом приходится прорисовывать все кадры, которые отражают процесс изменения формы или движения.

Если использовать компьютерную анимацию, то достаточно прорисовать только ключевые кадры, а всё остальное, программа создаст самостоятельно, существенно упростив работу.

На занятиях по мультипликации мы используем вместе и покадровую, и компьютерную анимацию.

Поясним данную технику при описании анимационного ролика по правилам дорожного движения. Сюжет ролика достаточно прост: машина подъезжает к

пешеходному переходу и останавливается, пропуская пешехода. Первая часть этой истории, движение машины, будет реализована на основе компьютерной анимации, вторая, движение пешехода, - на основе покадровой. При этом дети закрепляют умение планировать и осуществлять работу, отрабатывают практические навыки и умения работы в видео редакторе, планируют сотрудничество при работе в паре и группах, а также реализовывают свой творческий потенциал.

Кроме элементов движения, в процесс занятия я включаю создание титров, что дает возможность детям привыкнуть к программе, уверенно использовать анимацию, отрабатывать умение пользоваться компьютерной мышью, соотносить действие с результатом, а также нести ответственность за сделанную работу.

Компьютерная техника - это мощный инструмент влияния на становление личности, поэтому компьютерные технологии, входя в жизнь молодого поколения через игру, обучение, художественное творчество и другие виды деятельности, оказывают свое формирующее влияние на становление жизненных приоритетов, социальных ценностей, а также личностный рост человека.

Адресат программы – дети старшего дошкольного возраста 5-7 лет, посещающие дошкольное учреждение.

Объем программы – общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения – 76 часов в год.

Формы обучения и виды занятий:

Форма организации детей на занятии: групповая.

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, работа в парах, самостоятельная и практическая работа).

Срок освоения программы – 1 год

Режим занятия 2 раз в неделю

Периодичность и продолжительность занятий. Максимальная недельная образовательная нагрузка не превышает допустимого объема, установленного СанПиН 2.4.1.2731-1- и составляет 30 минут для детей 5-7 лет, предусматривает физминутки и подвижные игры.

Уровень освоения – стартовый.

1.2. Цель и задачи программы:

Цель: создание условий для социализации и адаптации детей к жизни в обществе через изготовление социально-значимых мультфильмов.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;
- познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;
- формировать художественные навыки и компетенции;
- поддерживать речевую активность детей, обогащать словарный запас;
- популяризация здорового образа жизни и бережного отношения к природе;
- профилактика детского дорожно-транспортного травматизма;
- вызвать интерес к культуре и истории родной страны.

Развивающие:

- развивать творческое мышление и фантазию;

- содействовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;
- развивать заинтересованность к совместной деятельности с ровесниками и взрослыми;
- развивать умение элементарного самоконтроля собственных действий;
- совершенствовать у детей самостоятельность и инициативу.

Воспитательные:

- воспитывать чувство коллективизма;
- поддерживать рвение детей к отражению их идей посредством создания мультфильмов;
- воспитывать ценностное отношение к своей работе, труду товарищей и его результатам;
- воспитывать умение завершать начатую деятельность;
- способствовать воспитанию нравственно- патриотических качеств, у детей мультстудии, и будущих зрителей.

Содержание программы

Учебный план на 2024/2025 учебный год

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		Теорет. часть	Практич. часть	Всего	
I «Теоретические основы мультипликации»					
1	Вводное занятие.	1	1	2	Опрос Всё мультфильмах».
2	Такие разные мультфильмы.	1	1	2	Игра «Что такое хорошо? Что такое плохо?»
3	Введение в историю анимации.	1	1	2	Опрос по теме.
4	Введение в историю фотографии.	1	1	2	Оценка личного настроения.
5	Виды мультипликации.	1	1	2	Опрос «Виды мультфильмов»
6	Парад мульт профессий. Все профессии нужны. Все профессии важны.	1	1	2	Опрос по пройденному материалу.
7	Итоговое занятие.	1	1	2	Опрос по пройденному материалу.
II Рисованная анимация					
8	Подготовка к созданию рисованного мультфильма о бережном отношении к природе.	1	1	2	Фронтальный опрос.
9	Декорация. Для чего она нужна?	1	1	2	Оценка личного настроения.
10	Декорации и персонажи. Характеристика поступков героев.	1	1	2	Оценка личного настроения.
11	Подготовка к съемке мультфильма.	1	1	2	Приём Плюс, минус, интересно»
12	Покадровая съемка.	1	1	2	Оценка личного настроения.
13	Озвучивание	1	1	2	Оценка личного

	мультипликационного фильма.				настроения.
14	Титры и субтитры.	1	1	2	Оценка личного настроения.
15	Монтаж мультфильма.	1	1	2	Фронтальный опрос
16	Наложение титров, музыки.	1	1	2	Оценка личного настроения.
17	Итоговое занятие.	1	1	2	Приём «Вопрос-ответ»
III «Пластилиновая анимация»					
18	Пластилиновые мультфильмы.	1	1	2	Приём «Вопрос-ответ»
19	Сюжет, персонажи и декорации для мультфильма по ПДД.	1	1	2	Оценка личного настроения.
20	Проработка сценария. Беседа по теме мультфильма.	1	1	2	Оценка деятельности (знаю, понимаю, умею)
21	Изготовление персонажей, декораций. Распределение ролей. Характеристика действий персонажей.	1	1	2	Приём «Закончи предложение»
22	Изготовление персонажей, декораций	1	1	2	Оценка деятельности (знаю, понимаю, умею)
23	Подготовка к съемке мультфильма.	1	1	2	Оценка деятельности (знаю, понимаю, умею)
24	Покадровая съемка мультфильма.	1	1	2	Оценка деятельности (знаю, понимаю, умею)
25	Озвучивание мультфильма	1	1	2	Оценка деятельности (знаю, понимаю, умею)
26	Монтаж мультфильма. Наложение титров, музыки.	1	1	2	Оценка деятельности (знаю, понимаю, умею)
27	Итоговое занятие.	1	1	2	Оценка деятельности (знаю, понимаю, умею)
IV «Кукольная анимация»					
28	Кукольные мультфильмы.	1	1	2	Оценка деятельности (знаю, понимаю, умею)
29	Сюжет и сценарий мультфильма по мотивам русской народной сказки	1	1	2	Оценка деятельности (знаю, понимаю, умею)
30	Работа над сценарием мультфильма. Беседа по теме мультфильма.	1	1	2	Оценка деятельности (знаю, понимаю, умею)
31	Изготовление героев и декораций.	1	1	2	Оценка деятельности (знаю, понимаю, умею)
32	Изготовление героев и декораций.	1	1	2	Оценка деятельности (знаю, понимаю, умею)
33	Покадровая съемка мультфильма.	1	1	2	Оценка деятельности (знаю, понимаю, умею)
34	Озвучивание мультфильма.	1	1	2	Оценка деятельности (знаю, понимаю, умею)
35	Монтаж мультфильма.	1	1	2	Оценка деятельности (знаю, понимаю, умею)
36	Работа с титрами и музыкой.	1	1	2	Оценка деятельности

					(знаю, понимаю, умею)
37	Просмотр готового мультфильма.	1	1	2	Оценка деятельности (знаю, понимаю, умею)
38	Итоговое занятие	1	1	2	Оценка деятельности (знаю, понимаю, умею)
Итого		38	38	76	

Содержание учебного плана на 2024-2025 учебный год

Раздел 1 «Теоретические основы мультипликации»

Тема 1 Вводное занятие.

Теория: Знакомство с кабинетом, с планом работы. Правила поведения в кабинете во время занятий. Инструктаж по технике безопасности. Условия для безопасной работы.

Практика: Рисование на свободную тему, чтобы раскрыть умения, способности и интересы обучающихся.

Диагностика уровня знаний детей. Опрос «Всё о мультфильмах».

Тема 2 Такие разные мультфильмы.

Теория: Обсуждение мультипликационных фильмов. Виды: пластилиновые, рисованные и кукольные анимационные фильмы. Наблюдение за персонажами. Обсуждение их действий.

Практика: Рисование любимого мультяшного персонажа, чтобы выявить у ребенка навыки рисования и настроение, через выбор цвета.

Игра «Что такое хорошо? Что такое плохо?»

Тема 3 Введение в историю анимации.

Теория: Термины «мультипликация», «анимация». Обсуждение правил безопасности при работе с ножницами.

Практика: Рисование, штриховка косыми линиями в разных направлениях, вырезание круга (мяча), передвижение его по листу бумаги – имитация прыжков мяча без участия человека.

Опрос.

Тема 4 Введение в историю фотографии.

Теория: Краткая история фотографии. Основные понятия и определения. Цифровые фотоаппараты. Устройства хранения информации, применяемые в цифровых камерах.

Практика: Основные настройки цифровой камеры. Настройка резкости. Правильная установка камеры. Варианты освещения. Виды освещения. Фотографирование объектов, находящихся в движении. Предметная съемка. Освещение при съемке.

Оценка личного настроения.

Тема 5 Виды мультипликации.

Теория: Виды анимации: кукольная, пластилиновая, рисованная. Техника безопасности во время работы с колющими и режущими предметами. Анализ просмотренных мультипликационных фильмов.

Практика: Работа с шаблонами. Вырезание из бумаги персонажей мультфильмов. Определение навыков вырезания. Приклеивание на картон подготовленных персонажей. Устный опрос. «Виды мультфильмов».

Тема 6 Парад мультпрофессий. Все профессии нужны. Все профессии важны.

Теория: Беседа о профессиях людей, которые работают над созданием мультфильма.

Практика: Малоподвижная игра «Что за профессия».

Опрос по пройденному материалу.

Тема 7 Итоговое занятие.

Теория: Закрепление. Повторение изученных терминов. Разгадывание мультзагадок.

Практика: Рисование, раскраска сюжетов их мультфильмов.

Опрос по пройденному материалу.

Раздел 2 «Рисованная анимация»

Тема 8 Подготовка к созданию рисованного мультфильма о бережном отношении к природе. **Теория:** Анализ просмотренных рисованных мультипликационных фильмов. Подбор темы для мультфильма. Планирование работы над мультфильмом. Обсуждение сценария, декораций и героев.

Практика: Запись пошаговых действий. Фронтальный опрос.

Тема 9 Декорация. Для чего она нужна?

Теория: Обсуждение процесса создания героев мультфильма. Объяснение, что такое декорации и для чего они нужны. Виды декораций. Продумывание декораций для мультфильма. Беседа: «Что такое бережное отношение к природе?»

Практика: Подбор материала для изготовления героев мультфильма и декораций. Изготовление героев, декораций. Оценка личного настроения.

Тема 10 Декорации и персонажи. Характеристика поступков героев.

Теория: Характеристика поступков героев. Беседа по созданию героев мультфильма. Продумывание декораций для мультфильма. Распределение ролей. Техника безопасности во время работы с колющими и режущими предметами. Характеристика поведения героев, их отношения к природе.

Практика: Выбор необходимого материала для создания персонажей и декораций мультипликационного фильма. Изготовление персонажей, декораций. Оценка личного настроения.

Тема 11 Подготовка к съемке мультфильма.

Теория: Напоминание ТБ при работе с фотоаппаратом. Создание условий для съемки. Беседа «Как помочь сохранить природу».

Практика: Установка декораций, расстановка героев. Приём «Плюс, минус, интересно»

Тема 12 Покадровая съемка.

Теория: Разъяснение последовательности действий при покадровой съемке мультфильма.

Практика: Съемка мультфильма в соответствии со сценарием. Обсуждение по окончании просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок. Оценка личного настроения.

Тема 13 Озвучивание мультипликационного фильма.

Теория: Артикуляционная гимнастика. Объяснение правил записи голоса.

Практика: Репетиция. Постановка интонации. Запись. Анализ проделанной работы. Корректировка. Оценка личного настроения.

Тема 14 Титры и субтитры.

Теория: Термины «титры», «субтитры». Выбор подходящей музыки. **Практика:** Создание названия и титров. Подбор музыкального сопровождения. Оценка личного настроения.

Тема 15 Монтаж мультфильма.

Теория: Объяснение порядка действий при монтаже.

Практика: Монтаж мультфильма (наложение записанного звука на дорожку с кадрами).

Фронтальный опрос

Тема 16 Наложение титров, музыки.

Теория: Объяснение порядка добавления «титров», «субтитров» и музыки в фильм. Влияние музыки на мультфильм.

Практика: Добавление титров и музыки в фильм. Оценка личного настроения.

Тема 17 Итоговое занятие.

Теория: Проверка знаний учащихся. Закрепление знаний о правилах поведения в природе. Практика: Просмотр готового мультфильма. Обсуждение.

Приём «Вопрос-ответ»

Раздел 3 «Пластилиновая анимация»

Тема 18 Пластилиновые мультфильмы.

Теория: Просмотр и обсуждение пластилиновых мультфильмов. Характеристика поведения героев. Техника безопасности при работе с пластилином.

Приём «Вопрос-ответ»

Тема 19 Сюжет, персонажи и декорации для мультфильма по ПДД.

Теория: Выбор сюжета, персонажей и декораций к мультфильму по ПДД. Повторение ПДД.

Практика: Изображение сцен к мультипликационному фильму.

Оценка личного настроения.

Тема 20 Проработка сценария. Беседа по теме

мультфильма. Теория: Раскручивание сценария.

Закрепление ПДД.

Практика: Разработка и запись сценария. Описание героев, их характеров и поступков. Рефлексия деятельности (знаю, понимаю, умею).

Тема 21 Изготовление персонажей, декораций. Распределение ролей.

Характеристика действий персонажей.

Теория: Постановка задач. Объяснение поэтапного изготовления героев, сцены.

Закрепление ПДД.

Практика: Изготовление героев,

сцены-макета. Приём «Закончи

предложение».

Тема 22 Изготовление персонажей, декораций.

Теория: Напоминание техники безопасности во время работы с колющими и режущими предметами, пластилином. Закрепление ПДД.

Практика: Изготовление персонажей,

декораций. Оценка личного настроения.

Тема 23 Подготовка к съёмке мультфильма.

Теория: Инструктаж по правилам безопасной работы во время съёмок.

Закрепление ПДД. Практика: Установка декораций. Установка света.

Пробные съёмки сцен из мультфильма. Оценка личного настроения.

Тема 24 Покадровая съёмка мультфильма.

Теория: Повторение сценария. Этапы фотосъёмки. Закрепление ПДД.

Практика: Съёмка. Обсуждение при просмотре. Корректировка по

необходимости. Оценка личного настроения.

Тема 25 Озвучивание мультфильма.

Теория: Артикуляционная гимнастика. Объяснение правил записи голоса. Закрепление ПДД. Практика: Репетиция. Поставка интонации. Запись. Анализ проделанной работы. Корректировка.

Приём «Цепочка желаний»

Тема 26 Монтаж мультфильма. Наложение титров, музыки.

Теория: Демонстрация программы Movie Video Editor Plus 2021. Презентация процесса монтажа мультипликационного фильма. Закрепление ПДД.

Практика: Монтаж мультфильма (наложение записанного звука на дорожку с кадрами). Приём «Закончи предложение».

Тема 27 Итоговое занятие.

Теория: Контроль знаний процесса создания пластилинового мультфильма. Закрепление ПДД.

Практика: Просмотр мультфильма.

Обсуждение. Оценка деятельности (знаю, понимаю, умею).

Раздел 4 «Кукольная анимация»

Тема 28 Кукольные мультфильмы.

Теория: Разъяснение процесса создания кукольного мультфильма.

Практика: Демонстрация кукольных мультипликационных фильмов. Беседа о поступках героев.

Приём «Вопрос-ответ»

Тема 29.

Теория: Работа над содержанием мультипликационного фильма. Беседа «Что такое «хорошо» и что такое «плохо».

Практика: Рисование на выбранную тему. Оценка личного настроения.

Тема 30 Работа над сценарием мультфильма. Беседа по теме мультфильма.

Теория: Прорабатывание персонажей, их поступков. Характеристика поведения героев. Распределение ролей.

Практика: Написание сценария.

Оценка деятельности (знаю, понимаю, умею).

Тема 31 Изготовление героев и декораций. Характеристика поступков героев мультфильма. Теория: Подбор материала для создания декораций и персонажей. Характеристика действий персонажей мультфильма.

Практика: Работа над созданием персонажей. Приём «Закончи предложение».

Тема 32 Изготовление героев и декораций.

Теория: Закрепление правил по технике безопасности при работе с клеем, ножницами. Нормы этикета при работе в команде.

Практика: Работа над созданием персонажей. Оценка личного настроения.

Тема 33 Покадровая съёмка мультфильма.

Теория: Повторение сценария. Беседа на тему «Вежливые слова».

Практика: Фотосъёмка мультфильма. Обсуждение выполненной работы. Оценка личного настроения.

Тема 34 Озвучивание мультфильма.

Теория: Артикуляционная гимнастика. Повторение правил записи голоса. Беседа о необходимости уважать труд товарищей по команде.

Практика: Репетиция. Постановка интонации. Запись. Анализ проделанной работы. Корректировка.

Оценка личного настроения.

Тема 35 Монтаж мультфильма.

Теория: Работа в программе Movie Video Editor Plus 2021.

Практика: Монтаж мультфильма (наложение записанного звука на дорожку с кадрами). Приём «Цепочка желаний».

Тема 36 Работа с титрами и музыкой.

Теория: Закрепление знаний о наложении титров и музыки к мультфильму в программе Movie Video Editor Plus 2021.

Практика: Работа в программе Movie Video Editor Plus 2021, с целью наложения музыки и создания титров к мультипликационному мультфильму.

Приём «Закончи предложение».

Тема 37 Просмотр готового мультфильма.

Теория: Просмотр готового мультфильма. Выявление удачных моментов и недочетов. Беседа «Как оценить свою работу и работу другого ребенка».

Практика: Просмотр мультфильма. Обсуждение.

Оценка деятельности. (знаю, понимаю, умею).

Тема 38 Итоговое занятие

Теория: Закрепление полученных знаний.

Практика: Игра «Я знаю, я могу»

Календарный учебный график на 2024 – 2025 учебный год

№ п/п	Месяц	Число проведения	Форма занятия	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	4.09.2024	подгрупповая	Вводное занятие.	Учебный кабинет	Тест-опрос «Всё о мультфильмах».
2	сентябрь	7.09.2024	подгрупповая	Такие разные мультфильмы	Учебный кабинет	Игра «Что такое хорошо? Что такое плохо?»
3	сентябрь	11.09.2024	подгрупповая	Введение в историю анимации.	Учебный кабинет	Опрос
4	сентябрь	14.09.2024	подгрупповая	Введение в историю фотографии.	Учебный кабинет	Оценка личного настроения.
5	октябрь	1.10.2024	подгрупповая	Виды мультипликации	Учебный кабинет	Устный опрос «Виды мультфильмов»

6	октябрь	8.10.2024	подгрупповая	Парад мультпрофессий. Все профессии нужны. Все профессии важны.	Учебный кабинет	Опрос по пройденному материалу.
7	октябрь	15.10.2024	подгрупповая	Итоговое занятие.	Учебный кабинет	Опрос по пройденному материалу.
8	октябрь	22.10.2024	подгрупповая	Подготовка к созданию рисованного мультфильма о бережном отношении к природе.	Учебный кабинет	Фронтальный опрос.
9	октябрь	29.10.2024	подгрупповая	Декорация. Для чего она нужна?	Учебный кабинет	Оценка личного настроения.
10	ноябрь	5.11.2024	подгрупповая	Декорации и персонажи. Характеристика поступков героев.	Учебный кабинет	Оценка личного настроения.
11	ноябрь	12.11.2024	подгрупповая	Подготовка к съемке мультфильма.	Учебный кабинет	Приём «Плюс, минус, интересно»
12	ноябрь	19.11.2024	подгрупповая	Покадровая съемка.	Учебный кабинет	Оценка личного настроения.
13	ноябрь	26.11.2024	подгрупповая	Озвучивание мультипликационного фильма.	Учебный кабинет	Оценка личного настроения.
14	декабрь	3.12.2024	подгрупповая	Титры и субтитры.	Учебный кабинет	Оценка личного настроения.
15	декабрь	10.12.2024	подгрупповая	Монтаж мультфильма.	Учебный кабинет	Фронтальный опрос
16	декабрь	17.12.2024	подгрупповая	Наложение титров, музыки.	Учебный кабинет	Рефлексия настроения.
17	декабрь	24.12.2024	подгрупповая	Итоговое занятие.	Учебный кабинет	Приём «Вопрос-ответ»
18	декабрь	31.12.2024	подгрупповая	Пластилиновые мультфильмы	Учебный кабинет	Приём «Вопрос-ответ»
19	январь	14.01.2025	подгрупповая	Сюжет, персонажи и декорации для мультфильма по ПДД.	Учебный кабинет	Оценка личного настроения.
20	январь	21.01.2025	подгрупповая	Проработка сценария. Беседа по теме мультфильма.	Учебный кабинет	Оценка деятельности (знаю, понимаю, умею)

21	январь	28.01.2025	подгрупповая	Изготовление персонажей, декораций. Распределение ролей. Характеристика действий персонажей.	Учебный кабинет	Приём «Закончи предложение»
22	февраль	4.02.2025	подгрупповая	Изготовление персонажей, декораций.	Учебный кабинет	Оценка личного настроения.
23	февраль	11.02.2025	подгрупповая	Подготовка к съёмке мультфильма. Установка сцены-макета, расстановка героев.	Учебный кабинет	Оценка личного настроения.
24	февраль	18.02.2025	подгрупповая	Покадровая съёмка сцен мультфильма.	Учебный кабинет	Оценка личного настроения.
25	февраль	25.02.2025	подгрупповая	Озвучивание мультфильма.	Учебный кабинет	Приём «Цепочка желаний»
26	март	4.03.2025	подгрупповая	Монтаж мультфильма. Наложение титров, музыки.	Учебный кабинет	Приём «Закончи предложение»
27	март	11.03.2025	подгрупповая	Итоговое занятие.	Учебный кабинет	Оценка деятельности. (знаю, понимаю, умею)
28	март	18.03.2025	подгрупповая	Кукольные мультфильмы	Учебный кабинет	Приём «Вопрос-ответ»
29	март	25.03.2025	подгрупповая	Сюжет и сценарий мультфильма по мотивам русской народной сказки.	Учебный кабинет	Оценка личного настроения.
30	апрель	1.04.2025	подгрупповая	Работа над сценарием мультфильма. Беседа по теме мультфильма.	Учебный кабинет	Оценка деятельности (знаю, понимаю, умею)
31	апрель	8.04.2025	подгрупповая	Изготовление героев и декораций. Характеристика поступков героев мультфильма.	Учебный кабинет	Приём «Закончи предложение»
32	апрель	15.04.2025	подгрупповая	Изготовление героев и декораций.	Учебный кабинет	Оценка личного настроения.

33	апрель	22.04.2025	подгрупповая	Покадровая съемка сюжета	Учебный кабинет	Оценка личного настроения.
34	апрель	29.04.2025	подгрупповая	Озвучивание и создание мультфильма.	Учебный кабинет	Оценка личного настроения.
35	май	6.05.2025	подгрупповая	Монтаж мультфильма.	Учебный кабинет	Приём «Цепочка желаний»
36	май	13.05.2025	подгрупповая	Работа с титрами и музыкой.	Учебный кабинет	Приём «Закончи предложение»
37	май	20.05.2025	подгрупповая	Просмотр готового мультфильма.	Учебный кабинет	Оценка деятельности. (знаю, понимаю, умею)
38	май	27.05.2025	подгрупповая	Итоговое занятие	Учебный кабинет	Игра «Я знаю, я могу»

Ожидаемые результаты освоения программы:

Предметные:

- знает историю возникновения и виды мультипликации;
- понимает технологию создания мультфильма;
- формируются художественные навыки и умения;
- увеличивается речевая активность детей, обогащается словарный запас;
- сформировано ценностное отношение к собственному здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
- понимает необходимость в соблюдении ПДД.

Метапредметные:

- проявляется фантазия и креативный подход при создании мультфильмов;
- вырабатывается усидчивость, терпеливость, аккуратность и самоконтроль при работе над анимационным фильмом;

увеличивается желание работать в команде над общей идеей, способность аргументировать собственную точку зрения, способность слушать постороннее мнение, принимать на себя какую-либо роль в команде

Личностные:

- понимает правила организации работы и их значимость для создания продукта;
- уметь реализовывать собственный творческий потенциал.

Составляет план и выполняет работу;

подбирает художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;

- проводит итоговый и пошаговый контроль своей творческой деятельности;
- понимает алгоритм работы;

реализовывает практические навыки и умения работы в видео редакторе.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе

Содержание	Возрастные группы
Количество возрастных групп	Группа старшего дошкольного возраста (от 5 до 7 лет) 6

Продолжительность обучения	04 сентября 2024 – 31 мая 2025 38 недель
Объем недельной образовательной нагрузки	2 часа
Сроки проведения мониторинга (викторина)	04.09.2024 – вводный контроль 31.05.2025 – итоговый контроль
Праздничные дни	04 -06 ноября 2024; 01- 08 января 2025; 23 февраля 2025; 08 марта 2025; 01-05,09 мая 2025.

2.2. Условия реализации программы

- камера;
- фотоштатив;
- настольная лампа;
- ноутбук;
- программа Movie Video Editor Plus 2021;
- музыка;
- диктофон и микрофон;
- бумага, краски, кисти, карандаши, фломастеры, ножницы, клей, пластилин, объемные игрушки и др.
- флеш-накопители;
- проектор с экраном или монитор компьютера.

2.3. Формы аттестации

- тест-опрос
- фронтальный опрос
- игра
- оценка настроения
- приём «Плюс, минус, интересно»
- приём «Вопрос-ответ»
- оценка деятельности (знаю, понимаю, умею)
- приём «Закончи предложение»
- приём «Цепочка желаний»
- просмотр и анализ готового мультфильма

2.4. Оценочные материалы

Виды аттестации/контроля

- текущий
- промежуточный
- итоговый

Показатели оценки аттестации

Показатели оценки уровня теоретической и практической подготовки:

Оцениваемые параметры	Показатели	Уровень выраженности оцениваемого параметра (показатели оценки)	Частота измерений	Форма контроля
Теоретические знания по программе	Соответствие теоретических знаний ожидаемым	Первый уровень – ребёнок освоил меньше 50 % знаний, не	Входной контроль – начало года.	Опрос «Всё о мультфильмах»

	результатам	использует терминологию; Второй уровень – освоил больше 50%, использует терминологию, но допускает ошибки; Третий уровень – освоил необходимые знания, определения употребляются осмысленно и верно.		
			Итоговый контроль - конец года	Игра «Я знаю, я могу».
Практические умения по программе	Соответствие практических умений ожидаемым результатам	Первый уровень – ученик освоил меньше 50%, работа с техникой вызывает затруднения; Второй уровень – освоил больше 50%, работает с техникой под контролем педагога; Третий уровень – овладел необходимыми знаниями, работает с техникой без помощи педагога.	Входной контроль	Диагностическое упражнение
			Промежуточная диагностика – конец первого полугодия	Упражнения, игры, фронтальный опрос.

Освоение метапредметных учебных действий, предусмотренных программой

Оцениваемые параметры	Уровень проявления оцениваемого параметра	Частота измерений	Формы контроля
-----------------------	---	-------------------	----------------

Соответствие метапредметных умений ожидаемым результатам	Нулевой уровень – не выполняются показатели; Первый уровень – выполняются показатели под руководством педагога; Второй уровень – справляется сам по эталону; Третий уровень – осознанно справляется с работой, есть минимальные ошибки; Четвертый уровень – работает без ошибок.	Входная диагностика (сентябрь) Итоговая диагностика (май)	Наблюдение за работой детей на занятиях.
--	--	--	--

Личностное развитие учащихся

Оцениваемые параметры	Уровень появления оцениваемого параметра	Частота измерений	Формы контроля
Творческие навыки	Первый уровень – справляется только с легкими заданиями; Второй уровень работает по эталону; Третий уровень – проявляет самостоятельность и инициативу при работе.	Входной контроль - начало года Итоговый контроль – конец года	Наблюдения за работой. Анализ завершённых мультфильмов.
Творческая активность	Нулевой уровень: незаинтересован в работе; Первый уровень: участвовал в одном проекте; Второй уровень: есть интерес к деятельности, участвовал в двух-трёх проектах; Третий уровень: заинтересован в деятельности, подготовил личный мультфильм.	Входной контроль - начало года Итоговый контроль – конец года	Анализ завершённых мультфильмов.
Мотивы посещения занятий	Первый уровень - стремится соответствовать общепринятым нормам и правилам;	Входной контроль - начало года Итоговый контроль – конец года	Наблюдение, опрос.

	Второй уровень – руководствуется в поведении интересами конкретного коллектива, к которому он принадлежит; Третий уровень – ощущает реализацию своего потенциала, получать реальные результаты своего труда.		
Устойчивость интереса к занятиям	Первый уровень – не заинтересован в занятиях, часто пропускает занятия. Второй уровень – заинтересован в занятиях. Без уважительных причин пропускает не больше 10% занятий. Третий уровень - настроен на лучший результат.	Входной контроль - первое полугодие Итоговый контроль – второе полугодие	Анализ журналов (сохранность контингента, наличие беспричинных пропусков). Беседы с родителями и учениками.
Трудолюбие	Первый уровень – не желает выполнять задания; Второй уровень – делает работу по собственному выбору, не соглашается на дополнительные занятия; Третий уровень – трудолюбив. С радостью берется за любую работу.	Входной контроль - начало года Итоговый контроль – конец года	Наблюдение за детьми в процессе работы.

Мониторинг развития

ФИО _____ Возраст _____

Показатели развития	Критерии оценки развития	
	Начало	Конец

	года	года
Соответствие метапредметных умений программным требованиям		
Нулевой уровень – не выполняются показатели;		
Первый уровень – выполняются показатели под руководством педагога;		
Второй уровень – справляется сам по эталону;		
Третий уровень – осознанно справляется с работой, есть минимальные ошибки;		
Четвертый уровень – работает без ошибок.		
Творческие навыки		
Первый уровень – справляется только с легкими заданиями;		
Второй уровень работает по эталону;		
Третий уровень – проявляет самостоятельность и инициативу при работе.		
Творческая активность		
Нулевой уровень: не заинтересован в работе;		
Первый уровень: участвовал в одном проекте;		
Второй уровень: есть интерес к деятельности, участвовал в двух-трёх проектах;		
Третий уровень: заинтересован в деятельности, подготовил личный мультфильм.		
Мотивы посещения занятий		
Первый уровень -стремится соответствовать общепринятым нормам и правилам;		
Второй уровень – руководствуется в поведении интересами конкретного коллектива, к которому он принадлежит;		
Третий уровень – ощущает реализацию своего потенциала, получать реальные результаты своего труда.		
Устойчивость интереса к занятиям		
Первый уровень – не заинтересован в занятиях, часто пропускает занятия.		
Второй уровень – заинтересован в занятиях. Без уважительных причин пропускает не больше 10% занятий.		
Третий уровень - настроен на лучший результат.		
Трудолюбие		
Первый уровень – не желает выполнять задания;		
Второй уровень – делает работу по собственному выбору, не соглашается на дополнительные занятия;		
Третий уровень– трудолюбив. С радостью берется за любую работу.		

Критерии оценки творческого продукта (мультфильма)

№	Наименование показателя	Максимальное число баллов
1.	Неординарность названия мультипликационного фильма	3
2.	Согласованность содержания названию	3

3.	Хорошее впечатление от просмотра мультипликационного фильма	5
4.	Применение уникальных эффектов	3
5.	Дизайн (цветовая гамма, стиль, шрифт, качество графических объектов)	3
6.	Завершённость темы	3
	ИТОГО:	20

Оценочная шкала

Количество баллов	Оценка мультфильма
16-20	Создали прекрасный мультфильм.
10-15	Работа хорошая, однако есть что исправить
5 - 9	Мультипликационный фильм готов, но есть разногласия в содержании и использовании эффектов.
0 - 4	Мультфильм не готов или не завершен.

Оценочный лист творческого продукта (мультфильма)

№	Критерии оценки деятельности	Максимально возможное количество баллов	Набранное количество баллов (самоанализ)	Оценочный балл воспитателя
1	Неординарность названия мультипликационного фильма	3		
2	Согласованность содержания названию	3		
3	Хорошее впечатление от просмотра мультипликационного фильма	5		
4	Применение уникальных эффектов	3		
5	Дизайн (цветовая гамма, стиль, шрифт, качество графических объектов)	3		
6	Завершённость темы	3		
	Итого	20		

Методика проведения рефлексии

«Здесь и сейчас» Оценка личного настроения.

Фамилия, имя дошкольника:

Дата: _____

НЕ СПЕШИ!

ПОДУМАЙ, КАК ПРОШЛО ЗАНЯТИЕ?

ОБОЗНАЧЬ СВОЕ НАСТРОЕНИЕ В КОНЦЕ
ЗАНЯТИЯ:

восторженное 

спокойно 

плохое 

Список используемой литературы

Для педагогов

1. Метод-указания-по-разработке-ДОП-2019-2020-1.pdf (dum-magnit.ru)
2. Аниматоры: краткая история обучения профессии" Георгий Бородин | Театральная библиотека: пьесы, книги, статьи, драматургия (teatr-obraz.ru)
3. Мультипликационное кино (sci-lib.com)
4. Специфика развития информирование особенностей отечественной анимационной индустрии в контексте концепции детства (cyberleninka.ru)
5. Мультипликация — Википедия. Что такое Мультипликация (wiki2.info)
6. АНИМАЦИОННОЕ КИНО • Большая российская энциклопедия - электронная версия (bigenc.ru)
7. История развития мультипликации | Творческие проекты и работы учащихся (tvorcheskie-proekty.ru)
8. История анимации (animation-ua.com)
9. История создания мультипликации. Начало развития. | Пикабу (pikabu.ru)
10. ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ (doshkolnik.ru)
11. Роль современной мультипликации в воспитании ребенка (cyberleninka.ru)
12. rol-sovremennoy-multiplikatsii-v-vospitanii-rebenka.pdf
13. spetsifika-razvitiya-iformirovanie-osobennostey-otchestvennoy-animatsionnoy-industrii-v-kontekste-kontseptsii-detstva.pdf

Для родителей (законных представителей)

14. О реализации Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года в субъектах Российской Федерации | Совет Федерации Федерального Собрания Российской Федерации (council.gov.ru)
15. ИННОВАЦИОННАЯ ПРОГРАММА ДОУ по кружковой работе «СЕКРЕТЫ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ» | Рабочая программа на тему: | Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)
16. Использование мультипликационных фильмов с целью социализации детей в работе воспитателя детского сада | Интерактивное образование (nios.ru)
17. Мастер-класс для педагогов "Создание мультфильмов вместе с детьми"(1sept.ru)
18. met8.pdf (krasnogvardeec.com)
19. УТВЕРЖДАЮ (art-college.ru)
20. 6998143-Марк-Саймон-Как-создать-собственный-мультфильм.pdf
21. Как создать мультик на компьютере в 2021 | Создаем мультфильмы сами (movavi.ru)
22. мультстудия.pdf (ciur.ru)
23. мультстудия.pdf (ciur.ru)
24. Рабочая программа дополнительного образования «Мультстудия» | Рабочая программа: | Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)
25. ИННОВАЦИОННАЯ ПРОГРАММА ДОУ по кружковой работе «СЕКРЕТЫ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ» | Рабочая программа на тему: | Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)

Для детей

26. Основные этапы создания мультфильма. Необычные технологии анимации, и использование их в работе с детьми (multkadriki.blogspot.com)

27. Стартовая диагностика в мультстудии ЛинькиИ | Методическая разработка на тему: |
Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)